

Министерство образования и науки Алтайского края
краевое государственное бюджетное образовательное
учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями
здоровья
«Михайловская общеобразовательная школа – интернат»

Программа рассмотрена на заседании М/О учителей предметников Протокол № 1 « 29» 08. 2023 г.	Согласовано и.о. заместител директора по УР /_____/ Т. Ю Кабак « 31» 08. 2023 г.	.Принято на заседании педсовета Протокол № 1 «31» 08. 2023 г.	Утверждаю директор школы-интерната /_____/ М.А.Убраев Приказ № 141- « 01» 09. 2023 г
--	--	--	---

**Рабочая программа
общего образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
вариант 1**

**«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»
(для 6 класса)**

Составитель:
Л.В. Еськина,
учи
тель русского языка
высшей
категории

2023 – 2024 уч. год

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.....	5
III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	7
IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	11

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по коррекционному курсу «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее (ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>). СанПиНа 2.4. 2.3648 -20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых общеобразовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» относится к коррекционно-развивающей области «Коррекционные занятия» и являются обязательной части учебного плана. В соответствии с учебным планом программа по учебному предмету «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» в 6 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

ФАООП УО (вариант 1) определяет цель и задачи коррекционных занятий.

Цель обучения – формирование познавательных процессов как психологических достижений возраста, которые требуют специальных условий (методов и приемов) для своего развития.

Задачи обучения:

- формирование личностных мотивов к самостоятельному выполнению познавательных действий и решению познавательных задач;

- формирование способов усвоения новых знаний и овладения новыми умениями;

- коррекция познавательной деятельности;

- раскрытие творческих возможностей с учетом индивидуальных предпочтений обучающихся в познании окружающего социального и предметного мира;

- формирование словесных высказываний детей, обогащение словарного запаса с опорой на свой чувственный и практический опыт, на основе усвоения новых знаний и умений.

Указанные задачи реализуются в следующих направлениях:

- развитие внимания и памяти (зрительной, слуховой, тактильной);

- сенсорное развитие: закрепление ориентировочных действий и систематизация образов восприятия, образов представлений о внешних свойствах и качествах предметов, усвоенных ранее на учебных предметах (чтение, математика, изобразительное искусство, ручной труд и т.д.);

- систематизация образов представлений о неживой природе (вода, камни, песок, земля), о живой природе, явлениях природы, об их взаимосвязи, а также зависимости жизни человека и его деятельности от природных явлений;

- формирование мыслительной деятельности: наглядно-действенного мышления с переходом к наглядно-образному мышлению, элементам логического мышления.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Коррекционные занятия «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» направлены на чувственное познание, включающее ощущение, восприятие, представления и на рациональное познание – понятие, суждение, умозаключение.

Познавательные действия встроены в общий ход жизни человека, в деятельность и в общение с другими людьми. Разные формы психики, обеспечивающие познание, деятельность и общение представляют собой психические процессы.

Коррекционные занятия по «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» осуществляются при использовании различных методов:

- практические - упражнения, игры, моделирование, инсценировки, техника «арт-терапия», практические опыты;

- наглядные - наблюдения, работа с картинками, аудио- и видеоматериалами, сенсорным инвентарем (мячи, обручи, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера);

- словесные - беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка;

- двигательные - используются для актуализации и закрепления любых телесных навыков, предполагают включенность таких психических функций, как эмоции, память, восприятие, процессы саморегуляции, речь.

Следовательно, в результате использования разнообразных методов для активизации познавательных процессов, создается базовая предпосылка для овладения новыми знаниями учебных предметов: чтением, письмом, математическими представлениями и др.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Обследование обучающихся	2	1
2.	Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков	10	
3.	Тактильно-двигательное восприятие	4	
4.	Кинестетическое и кинетическое развитие	4	
5.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.	10	
6.	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	7	
7.	Восприятие особых свойств предметов	8	
8.	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	6	
9.	Восприятие пространства	7	
10.	Восприятие времени	4	
11.	Развитие мыслительных операций	4	
12.	Обследование познавательной деятельности и графомоторных навыков	2	2
	Итого:	68	3

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

Предметные:

Минимальный уровень:

- составлять план действий с помощью педагога;
- соблюдать правильные действия при штриховке;
- пользоваться элементами расслабления;
- группировать предметы по 2,3 самостоятельно выделенным признакам, обозначать– их словом;
- смешивать цвета, называть их;
- конструировать сложные формы из 6—8 элементов;
- находить нереальные элементы нелепых картинок;
- определять противоположные качества и свойства предметов;
- распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания– по запаху и вкусу;

- определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;
- моделировать расположение предметов в заданном пространстве;
- определять возраст людей и последовательность основных жизненных событий;
- распознавать длительность временных интервалов;
- называть месяцы года, название года;
- 5 называть основные признаки времен года;
- определять возраст человека.

-Достаточный уровень:

- умение ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать полное описание объектов и явлений;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов – нет фиксируемой динамики;
- 1 балл – минимальная динамика;
- 2 балла- удовлетворительная динамика;
- 3 балла – значительная динамика.

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

На коррекционных занятиях «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» система оценивания является безотметочной, в тоже время учитель-дефектолог постоянно отслеживает и контролирует достижения обучающегося, используя иные способы фиксации и формализации оценки, которые способствуют созданию ситуации успешности обучения для каждого.

Текущий контроль осуществляется на коррекционных занятиях в форме тестирования. Итоговые работы могут состоять из группового и индивидуального обследования.

Учитель-дефектолог анализирует специфические ошибки и строит дальнейшую коррекционную работу с учетом частотности допускаемых ошибок. Заполняется протокол на обучающегося. Проводится мониторинг графомоторных навыков и познавательной сферы: первичное (на начало года); итоговое (конец года).

В основу организации процедуры коррекционного мониторинга по развитию психомоторики и сенсорных процессов обучающихся положены методики Е.А. Стребелевой, Н.И. Озерецкого, М.О. Гуревич, А.Р. Лурия, М.М. Семаго.

Для каждой серии всех методик разработаны собственные критерии оценки. Общим правилом при оценивании заданий всех серий является учет степени успешности выполнения с помощью градаций (оценок в баллах). Эти градации отражают четкость и правильность выполнения, характер и тяжесть допускаемых ошибок, вид и количество использованной помощи, что дает возможность получения более дифференцированного результата. Процентное выражение качества выполнения методики соотносится затем с одним из уровней успешности.

Критерии оценки уровня развития:

- высокий – 100 - 80%;
- выше среднего – 79,9 -65%;
- средний – 64,9 - 45%;
- низкий – 44,9% и ниже.

На основе полученных значений вычерчивается индивидуальный график динамики развития, отражающий как наиболее несформированные, так и наиболее сохранные компоненты сенсорной системы обучающегося и позволяющий отследить динамику его познавательного развития.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Обследование - 2 часа					
1	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	1	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	Выполняют дифференцированные задания при оказании помощи учителя	Выполняют большинство заданий самостоятельно
2	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	1	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	Выполняют дифференцированные задания при оказании помощи учителя	Выполняют большинство заданий самостоятельно
	Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков - 10 часов				
3	Упражнения на координацию и смену движения по команде, сигналу	1	Развитие крупной моторики, координации движений	Демонстрируют двигательные, ориентировочные, эмоциональные и другие реакции на тактильное, кинестетическое, зрительное, слуховое воздействие	Осуществляют зрительный контроль за действиями рук и движениями крупной моторики
4	Дорисовывание симметричной половины изображения	1	Выявление уровня развития графомоторных навыков	Дорисовывают симметричную половину изображения по образцу	Формируют умения определять и рисовать симметричную половинку изображения
5	Обводка контуров изображений	1	Выявление уровня развития графомоторных навыков	Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему), выполнение штриховки	Осуществляют зрительный контроль за действиями рук и движениями крупной

					моторики
6	Упражнения «Речь – ритм – движение»	1	Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков	Выполняют речедвигательные упражнения по инструкции учителя	Синхронизируют произнесение и движение
7	Штриховка и обводка по трафарету	1	Выполнение графических работ под диктовку	Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему), выполнение штриховки	Выполняют графических работ под диктовку
8	Совершенствование мелких движений (мелкая мозаика, шнуровка, выкладывание узоров из семян растений)	1	Совершенствование мелких движений	Собирают мелкую мозаику, выкладывать узоры из семян растений с опорой на образец	Целенаправленно выполняют действия и движения по инструкции педагога. Выкладывают геометрические фигуры из мозаики по опорным точкам
9	Аппликация из разного материала.	1	Работа с ножницами и разным материалом, выполнение аппликации	Выполняют аппликации из разного материала по образцу	Выполняют аппликации из разного материала самостоятельно
10	Вырезание ножницами	1	Работа с ножницами и разным материалом, выполнение аппликации	Выполняют аппликации по образцу	Вырезание из бумаги по контуру предметных изображений
Тактильно-двигательное восприятие - 4 часа					
11	Определение на ощупь предметов	1	Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств	Определяют предметы на ощупь, выделять разных свойств и качеств с помощью учителя	Осуществляют доступным способом практическое исследование объектов
12	Восприятие поверхности на ощупь	1	Дифференцировка предметов на ощупь с мелкими предметами	Определяют на ощупь качества и свойства различных предметов с помощью учителя	Узнают на ощупь знакомые предметы, дифференцируют предметы на ощупь по разным качествам и свойствам

13	Закрепление тактильных ощущений при работе с глиной и пластилином	1	Закрепление тактильных ощущений при работе с глиной и пластилином	Работают с глиной по инструкции учителя	Выделяют функцию предмета и использовать предмет по назначению
14	Игры с мелкой мозаикой, составление сложного узора	1	Работа с мелкой мозаикой	Работают с мелкой мозаикой по образцу	Правильно складывают фишки и составляют самостоятельно узор
Кинестетическое и кинетическое развитие - 4 часа					
15	Движения и позы верхних и нижних конечностей, головы (упражнения по инструкции учителя)	1	Формирование ощущений от различных поз тела: движения и позы головы по показу. Упражнения на расслабление, снятие мышечных зажимов	Работают с собственным телом в пространстве по показу	Осуществляют зрительный контроль за действиями рук и движениями крупной моторики
16		1	Тренировочные упражнения	Работают с собственным телом в пространстве по показу	Осуществляют зрительный контроль за действиями рук и движениями крупной моторики
17	Выразительность движений – имитация	1	Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога);	Выполнение воображаемых действий по показу педагога.	Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей)
18	Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать бельё)	1	Выполнение подвижных игр, имитация упражнений, игры на восприятие предметов в движении	Выполняют подвижные игры, имитационные упражнения, игры на восприятие предметов в движении по показу	Осуществляют зрительный контроль за действиями рук и движениями крупной моторики

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов - 10 часов					
19	Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам, обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету	1	Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам	Сравнивают предметы по форме, величине и цвету по образцу	Группируют предметы по самостоятельно выделенным двум признакам
20	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4 – 5 предметов	1	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4 – 5 предметов	Составляют сериационные ряды из 2-3 предметов по образцу	Составляют сериационные ряды по самостоятельно выделенным признакам из 2-3 предметов
21		1	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4 – 5 предметов	Составляют сериационные ряды из 2-3 предметов по образцу	Составляют сериационные ряды по самостоятельно выделенным признакам из 2-3 предметов
22	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте)	1	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов	Используют простые мерки для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов по инструкции учителя	Осуществляют доступным способом практическое исследование объектов
23		1	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов	Используют простые мерки для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов по инструкции учителя	Используют простые мерки для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов по инструкции учителя
24	Цветовой спектр Восприятие цвета	1	Развитие сенсорных эталонов цвета	Развивают сенсорные эталоны цвета с помощью учителя	Различение и обозначение основных цветов и оттенков
25	Определение постоянных	1	Развитие и закрепление	Определяют постоянные цвета	Определяют постоянные

	цветов		сенсорных эталонов цвета	с помощью учителя	цвета и оттенки самостоятельно
26	Построение по росту, сравнение величины предметов путем	1	Развитие сенсорных эталонов величины	Сравнивают величины предметов путем наложения	Сравнивают величины предметов путем наложения и зрительного соотнесения
27	наложения, приложения и зрительного соотнесения	1	Развитие сенсорных эталонов величины	Сравнивают величины предметов путем наложения	Сравнивают величины предметов путем наложения
28	Сравнение 3-4 предметов	1	Конструирование сложных форм предметов	Конструируют сюжет из форм предметов по образцу	Конструирование объемных предметов из составных частей (от 3 частей).
Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти - 7 часов					
29	Профилактика и коррекция зрения	1	Проведение профилактики и коррекции зрения	Выполняют упражнения для профилактики зрения по инструкции учителя	Выполняют комплекс упражнений на коррекцию зрения с усложненными заданиями
30	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза	1	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	Находят отличительные и общие признаки на наглядном материале с помощью учителя	Находят отличительные и общие признаки на наглядном материале (сравнение 2-3-х предметных /сюжетных/ картинок) самостоятельно
31	Тренировка зрительной памяти	1	Нахождение изменений на картинке. Тренировка зрительной памяти	Находят изменения на картинке с опорой на образец	Находят изменения на картинке 3-5 предметов самостоятельно
32	Упражнения для тренировки и коррекции зрения	1	Тренировка определения фона и силуэта	Перебор крупы (пшено, гречка, рис)	Сортировка бобов, фасоли, гороха.

33	Формирование восприятия целостности образа в графических и абстрактных изображениях	1	Формирование восприятия целостности образа в графических и абстрактных изображениях	Определяют целостность образа в графических и абстрактных изображениях с помощью учителя	Определяют целостность образа в графических и абстрактных изображениях самостоятельно
34	Упражнения и игры на увеличения объема восприятия на плоскости самого изображения	1	Тренировочные игры на увеличения объема восприятия на плоскости самого изображения	Выполняют упражнения увеличения объема восприятия на плоскости самого изображения с помощью учителя	Выполняют упражнения увеличения объема восприятия на плоскости самого изображения самостоятельно
35	Дидактическая игра «Лабиринт с закрытыми глазами»	1	Развитие зрительного восприятия	Ориентируются на листе бумаги с помощью учителя	Ориентируются на листе бумаги самостоятельно
Восприятие особых свойств предметов - 8 часов					
36	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое, влажное-мокрое) их словесное обозначение	1	Развитие дифференцированных осязательных ощущений	Дифференцируют осязательные ощущения с помощью учителя	Дифференцируют осязательные ощущения (сухое, влажное-мокрое) их словесное обозначение
37	Температура. Градусники для измерения тела, воды, воздуха	1	Исследование назначения градусника, правила пользование им	Используют приборы по назначению по инструкции учителя	Выделяют функцию предмета и использовать предмет по назначению
38		1	Тренировочные упражнения использования градусника	Используют приборы по назначению по инструкции учителя	Выделяют функцию предмета и использовать предмет по назначению самостоятельно
39	Игры «Определи предмет по запаху», «Баночка с запахом»	1	Определение предметов по запаху	Определяют предмет по запаху с помощью учителя	Определяют несколько предметов по запаху самостоятельно
40	Игра «Вспомни, как пахнет»	1	Узнавание запахов	Узнают запахи с помощью учителя	Дифференцируют несколько запахов

					самостоятельно
41	Упражнения в измерении веса предметов на весах	1	Дифференцировка предметов по весу	Измеряют предмет на весах по инструкции учителя	Дифференцируют предметы по весу самостоятельно
42	Определение противоположных качеств предметов (чистый – грязный, темный – светлый)	1	Дифференцировка предметов по качеству	Определяют противоположные качества с помощью учителя	Определяют противоположные качества нескольких предметов
43	Игры «Вкусовые банки», «Назови вкус продуктов»	1	Ощущение и узнавание вкусов	Определяют продукты на вкус с помощью учителя	Узнают вкус продуктов самостоятельно
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти - 6 часов					
44	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)	1	Дифференцировка звуков	Имитируют звуки окружающей среды по инструкции учителя	Подражают неречевым и речевым звукам самостоятельно
45	Дидактические игры «Кто внимательный?», «Угадай, что делать»	1	Выполнение заданий на внимание	Выполняют задания на внимание с опорой на образец	Выполняют действия по сигналу без опоры на образец
46	Упражнения на развитие слуховой памяти (повтор хлопков, притоков). Дидактическая игра «Запомни слова»	1	Развитие слуховой памяти	Воспроизводят звуки при называть определенные слова-сигналы по инструкции учителя	Выполняют упражнения на развитие слуховой памяти самостоятельно
47		1	Тренировочные упражнения	Воспроизводят звуки при называть определенные слова-сигналы по инструкции учителя	Выполняют упражнения на развитие слуховой памяти самостоятельно
48	Дидактическая игра «Угадай, кто сказал». Прослушивание сказки	1	Распознавание и названия голоса	Распознают и называют героев на слух с помощью учителя	Выполняют упражнения на развитие слуховой памяти
49	Различение мелодий, прослушивание	1	Различение мелодий, прослушивание	Распознают и называют музыкальные отрывки с	Выполняют упражнения на развитие слуховой

	музыкальных отрывков		музыкальных отрывков	помощью учителя	памяти
Восприятие пространства- 7 часов					
50	Построение комбинаций из плоскостных или объемных геометрических фигур по инструкции учителя	1	Развитие восприятия пространства	Строят комбинации из плоскостных или объемных геометрических фигур по образцу	Строят сложные комбинации из плоскостных или объемных геометрических фигур самостоятельно
51		1	Тренировочные упражнения	Строят комбинации из плоскостных или объемных геометрических фигур по образцу	Строят сложные комбинации из плоскостных или объемных геометрических фигур самостоятельно
52	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве	1	Определение расположения предметов в пространстве	Определяют расположения предметов в пространстве с опорой на образец	Ориентируются в пространстве самостоятельно
53		1	Определение расположения предметов в пространстве	Определяют расположения предметов в пространстве с опорой на образец	Ориентируются в пространстве самостоятельно
54	Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений	1	Определение расположения предметов в пространстве	Определяют расположение предметов в пространстве с помощью учителя	Ориентируются в пространстве самостоятельно
55		1	Определение расположения предметов в пространстве	Определяют расположение предметов в пространстве с помощью учителя	Ориентируются в пространстве самостоятельно
56	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально,	1	Определение направления на листе бумаги	Ориентируются на листе бумаги разного формата по образцу	Ориентируются на бумаге по-разному расположенной самостоятельно

	вертикально, под углом)				
Восприятие времени - 4 часа					
57	Определение времени по часам	1	Определение времени по часам	Определяют время по часам с помощью учителя	Ориентируются в пространстве и во времени
58	Последовательность основных жизненных событий.	1	Работа с календарем и моделью календарного года	Определяют последовательность жизненных событий с помощью учителя	Работают с календарем и моделью календарного года
59	Работа с календарем и моделью календарного года	1	Тренировочные упражнения	Определяют последовательность жизненных событий с помощью учителя	Работают с календарем и моделью календарного года
60	Длительность временных интервалов	1	Определение длительности временных интервалов	Определяют временные интервалы с опорой на образец	Ориентируются во временных интервалах самостоятельно
Развитие мыслительных операций - 5 часа					
61	Дидактические игры «Парные картинки», «Подбери недостающую картинку»	1	Называние парных картинок, недостающие картинки	Находят парные картинки с помощью учителя	Выполняют задания на развитие мышления
62	Игры на исключение лишнего предмета (картинки, понятия)	1	Называние лишних предметов	Определяют 4-ый лишний с помощью учителя	Выполняют задания на развитие мышления
63	Обучение систематизации «Что быстрее?», «Кто старше?», «Кто сильнее?»	1	Обучение систематизировать «Что быстрее?», «Кто старше?», «Кто сильнее?»	Систематизируют предметы по образцу	Систематизируют предметы самостоятельно
64	Нахождение в серии сюжетных картинок	1	Нахождение в серии сюжетных картинок	Выстраивают серии сюжетных картинок с опорой на образец	Находят серии сюжетных картинок самостоятельно

65	пропущенного звена Нахождение в серии сюжетных картинок пропущенного звена	1	пропущенное звено		
Обследование познавательной деятельности и графомоторных навыков - 3 часа					
66	Обследование графомоторных навыков	1	Выполнение графических заданий (зрительные и на слух)	Ориентируются в пространственных понятиях, удерживают и фиксируют взгляд на пространстве листа	Выполняют графические задания без опоры на образец
66 68	Обследование познавательной деятельности	3	Выполнение заданий на развитие зрительной, слуховой, тактильной памяти и внимания и мыслительных операций	Соотносят предметы по величине из трех предложенных объектов с помощью учителя. Находят знакомые (основные) цвета в окружающей обстановке с опорой на образец. Узнают звуки живой природы с помощью учителя. Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно, по инструкции учителя. Определяют «четвертый лишний» с помощью учителя. Определяют последовательность событий с опорой на образец. Сравнивают группы предметов по количеству, считают, выполняют	Соотносят предметы по величине из трех предложенных объектов. Находят знакомые (основные) цвета в окружающей обстановке. Узнают звуки живой природы. Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно. Определяют «четвертый лишний». Определяют последовательность событий

				арифметические действия	
--	--	--	--	-------------------------	--

V. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

1. Метиева Л.А. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: сб. игр и игровых упражнений. – М.: Книголюб, 2007. (Специальная психология).
2. Узорова О. В. Пальчиковая гимнастика. – М.: АСТ: Астрель, 2007.
3. Мищенкова П.В. Логика, речь, моторика, творческие способности. Игровые обучающие занятия с детьми 8 – 10 лет. – Ярославль: Академия развития, 2009.
4. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Популярное пособие для родителей и педагогов. / Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. – Ярославль: «Академия развития», 1998.
5. Чистякова М.И. Психогимнастика. /Под ред.С.Е. Буянова.- М.: - Просвещение, 1990.