

Министерство образования и науки Алтайского края
краевое государственное бюджетное образовательное
учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Михайловская общеобразовательная школа – интернат»

Программа рассмотрена на заседании М/О учителей предметников Протокол № 1 « 29 » 08. 2023 г.	Согласовано И.о. заместителя директора по УР /_____/ Т. Ю Кабак «31 » 08. 2023 г.	Принято на заседании педсовета Протокол № 1 «31» 08. 2023 г.	Утверждаю директор школы-интерната /_____/_____ М.А.Убраев Приказ № 141- «01» 09. 2023 г
---	--	---	---

Рабочая программа
по учебному предмету
«Чтение и развитие речи»
для учащихся
9 класса
(начальное общее образование)

Составитель
Л.В. Еськина,

учитель русского языка
высшей
категории

2023 - 2024 учебный год

Содержание рабочей программы

1. Паспорт рабочей программы – стр. 3
2. Пояснительная записка – стр. 4
3. Общая характеристика учебного предмета – стр. 4-7
4. Описание места учебного предмета в учебном плане – стр. 7
5. Личностные, предметные и метапредметные результаты – стр. 7-8
6. Основные требования к ЗУН - стр. 9
7. Содержание учебного материала – стр. 10 – 11
8. Тематическое планирование – стр. 12
9. Календарно-тематическое планирование - стр. 13 – 27
10. Критерии и нормы оценки ЗУН – стр. 28 – 29
11. Учебно – методическое обеспечение – стр. 29
12. Приложение (КИМ) – стр. 29-31-

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Тип программы: адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Статус программы: рабочая программа учебного предмета «Чтение и развитие речи».

Назначение программы: для обучающихся образовательная программа обеспечивает реализацию их права на информацию об образовательных услугах, права на выбор образовательных услуг и права на гарантию качества получаемых услуг;

Категория обучающихся: учащиеся 9 класса КГБ ОУ «Михайловская общеобразовательная школа – интернат».

Сроки освоения программы: 1 год.

Объём учебного времени: 102 ч. в 2023-2024 уч. г. из расчёта 34 уч. недель.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 3 часа в неделю.

Формы контроля: проверка техники чтения; устный опрос.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по чтению и развитию речи составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПиНа 2.4. 2.3648 -20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Федерального закона от 24.07.1998 №124 – ФЗ (ред. От 13.07.2015) «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»;
- Письма МО РФ № АФ- 150/06 от 18 апреля 2008 г. «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми - инвалидами»;
- Устава КГБОУ «Михайловская общеобразовательная школа – интернат»;
- Учебного плана КГБОУ «Михайловская общеобразовательная школа – интернат»;
- Примерной программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой, Москва, гуманитарный издательский центр «Владос», 2011г.

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует Образовательной программе школы. Она включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного специального коррекционного обучения

Программа рассчитана на 102 часа в 2023-2024 уч. году

Цель программы: изучения предмета: формирование навыка чтения и речи как средства общения, способа коррекции познавательной деятельности обучающихся и подготовки их к социально трудовой адаптации

- Задачи:

- воспитание у детей интереса к уроку чтения и к чтению как процессу;
- совершенствование техники чтения: от правильного, выразительного и осмысленного чтения доступных их пониманию текстов с постепенным переходом на более совершенные способы чтения;
- формирование у детей навыков сознательного чтения;
- развитие коммуникативных умений;
- воспитание нравственных, эстетических ценностей.
- воспитание потребности пользоваться литературным богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную речь, делать её правильной, точной, богатой.

Преобладающей формой обучения является урок, на котором используются различные методы обучения и формы текущего контроля знаний, умений и навыков учащихся.

Для реализации рабочей программы используется:

- УМК «Чтение»: 9-й класс: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений. Авторы-составители А.К. Аксёнова, М. И. Шишкова: «Просвещение», 2006г.

1. Общая характеристика учебного предмета

Чтение и развитие речи как учебный предмет является одним из ведущих, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого ребёнка, на формирование нравственных позиций поведения ещё раз подчёркивает практическую значимость обучения чтению обучающихся синтетическими нарушениями.

Обучение чтению и развитию речи в 8 классе решает следующие задачи:

- формировать навык осознанного, правильного, выразительного чтения целыми словами вслух и «про себя», соблюдая при чтении нормы русской орфоэпии;
- учить отвечать на вопросы учителя, высказывая своё отношение к героям и их поступкам;
- учить пересказывать содержание прочитанного;
- учить заучиванию стихотворений;
- формировать потребность в самостоятельном чтении книг, газет и журналов;
- развивать у детей патриотические чувства по отношению к русской литературе; любовь и интерес к чтению; осознание красоты и эстетической ценности русского художественного слова как части национальной культуры;

- воспитывать потребность пользоваться литературным богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную речь, делать её правильной, точной, богатой.

В 9 классе продолжается работа по объяснительному чтению, поэтому используется тематический принцип подбора литературного материала.

В сравнении с содержанием программы младших классов, произведения становятся более объёмными, тематически и жанрово более обогащёнными, что создаёт предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта.

Дети с интеллектуальными нарушениями по-разному проходят все этапы овладения техникой чтения в силу своих особенностей, поэтому правильная организация работы во многом помогает преодолеть возникающие у школьников затруднения. Предупреждение и исправление ошибок, ведущих к нарушению правильности чтения, проводятся во все годы обучения.

Работа над техникой чтения должна обеспечивать полное и адекватное понимание прочитанного

Уделяется внимание не только усвоению детьми фактического содержания произведения и установлению адекватных смысловых отношений между частями текста, причинности поступков действующих лиц, но и осознанию идейной направленности (подтекста) произведения.

В этот период главное в работе над текстом - анализ сюжета в единстве с его предметным (фактическим), смысловым и идейным содержанием. С этой целью дети учатся выделять тему и идею произведения, соотносить тему с его названием, определять последовательность и причинность событий, мотивы поступков героев.

Усвоенное содержание произведений позволяет школьникам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание уделяется формированию навыка правильного чтения, так как в силу особенностей психического развития умственно отсталые школьники овладевают им с большим трудом, что затрудняет понимание прочитанного.

Работа над выразительностью чтения начинается с переноса опыта выразительной устной речи на процесс чтения.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений, поэтому проводится систематическая работа по установлению причинно- следственных связей и закономерностей. От класса к классу обучающиеся становятся более самостоятельны в проведении разбора читаемого, в оценке поступков героев, в мотивации этих поступков, в выделении непонятных слов.

Развитие устной речи.

Большое внимание на уроках чтения и развития речи уделяется развитию связной устной речи. Обучающиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в зависимости от сложности текста используются вопросы, план (картинный, коллективно составленный). В процессе внеклассного чтения формируется читательская самостоятельность обучающихся. У детей идет развитие интереса к чтению, они знакомятся с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, что способствует формированию умения выбирать книгу по интересу, читательской культуры, развитию желания посещать библиотеку.

Основной формой организации процесса обучения является урок.

Процесс обучения чтению предполагает использование следующих методов, типов уроков, форм проведения уроков и элементов образовательных технологий:

а) общепедагогические методы:

- словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником;
- наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр;
- практические – упражнения, игры.

б) специальные методы коррекционно – развивающего обучения:

- задания по степени нарастающей трудности;
- специальные коррекционные упражнения;
- задания с опорой на несколько анализаторов;
- методы стимулирования.

Основные типы уроков:

урок изучения нового материала;

урок закрепления и применения знаний;

урок обобщающего повторения и систематизации знаний;урок контроля знаний и умений.

Основным типом урока является комбинированный.

Нетрадиционные формы уроков:

интегрированный, урок-игра, урок-викторина, урок – путешествие;урок – драматизация; урок – праздник.

Ведущей формой работы учителя с обучающимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода, а также используются:

групповая; работа в парах; индивидуальная работа. *Элементы образовательных технологий:* здоровьесберегающая технология ;

технология игрового обучения; информационно-коммуникационные технологии; технология проблемного обучения

2. Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом программа по чтению и развитию речи в 9 классе рассчитана на 3 часа в неделю, 102 часа в год.

3. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами в 9 классе является формирование следующих умений:

- 1) мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- 2) понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;
- 3) способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- 4) умение высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;
- 5) умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.
- 6) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- 7) способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса.

У учащихся будут сформированы умения:

- 1) мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- 2) понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;
- 3) способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- 4) умение высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;
- 5) умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.
- 6) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- 7) способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами изучения чтения и развития речи являются:

Регулятивные УУД:

- Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
- Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.
- умение использовать чтение с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
- Учиться планировать учебную деятельность на уроке.
- Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).
- Использовать при выполнении заданий различные средства: дополнительную литературу, источники по чтению и развитию речи. С помощью учителя давать самооценку своей деятельности. • способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в учебнике: планировать свою работу по изучению незнакомого материала. • Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала, отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, справочников, электронных пособий.
- Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).
- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах: текст, таблица, схема, иллюстрация и др. Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника. **Коммуникативные УУД:**

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Вступать в диалог на уроке и в жизни.
- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;

Прогнозируемые результаты освоения учебного курса.

Учащиеся научатся:

- читать вслух правильно, выразительно, осознанно, бегло в соответствии с нормами литературного произношения;
- читать « про себя»;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту;
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- составлять простой план под руководством учителя; - характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- производить пересказ прочитанного по составленному плану; полный и выборочный пересказ; - учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту. Учащиеся будут знать: • наизусть 8 - 10 стихотворений

На конец обучения в 9 классе:

- Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<ul style="list-style-type: none"> - уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы; - участвовать в анализе произведения; - выбирать из данных заглавия к выделенным частям; - пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану; - высказывать своё отношение к поступкам действующих лиц и событиям; 	<ul style="list-style-type: none"> -читать вслух правильно, бегло, выразительно; -читать про себя доступные по содержанию тексты; -выделять идею произведения (с помощью учителя); -называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения; -самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать их; -ставить вопросы к тексту и задавать их

<ul style="list-style-type: none"> - учить стихотворения наизусть; - участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту. 	<p>классу;</p> <ul style="list-style-type: none"> -выделять незнакомые слова, опираясь на контекст (с помощью учителя); использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описании событий и пересказе; -выучить наизусть 10 стихотворений; -читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.
---	--

2. Содержание учебного предмета «Чтение и развитие речи»

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы. На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, А. В. Кольцова, И. С. Никитина, Л. Н. Толстого, А. Н. Майкова, Ф. И. Тютчева, А. П. Чехова.

Произведения А. М. Горького, А. Н. Толстого, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, В. П. Катаева, Б. Н. Полевого, А. А. Суркова, Ю. М. Нагибина, А. Г. Алексина, Л. И. Ошанина, С. В. Михалкова.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии. Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам. Составление плана в форме повествовательных, в том числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя. Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте. Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста. Знание основных сведений о жизни писателей. Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя). Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь: читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним; пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

Учащиеся должны знать: наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок.

Тематическое планирование уроков чтения и развития речи в 9 классе
(102 ч. в 2023-2024 уч. г. из расчёта 34 уч. недель)

№№ п/п	Раздел, тема	Количество часов	Внеклассное чтение	Заучивание наизусть
I.	Устное народное творчество	9 ч		
II.	Из произведений русской литературы XIX века.	48 ч		
1.	В.А. Жуковский. Биография. Баллады: «Перчатка», «Три пояса»	4 ч		
		1 ч	Народные и авторские сказки. Русская народная сказка «Чудесные сыновья». М.Е. Салтыков-Щедрин «Богатырь».	
2.	И.А. Крылов. Биография. Басни: «Кот и повар».	3 ч		
3.	А.С. Пушкин. Биографии. Поэма «Руслан и Людмила». Повесть «Барышня- крестьянка».	13 ч		
4.	М.Ю. Лермонтов. Биография. Стихотворения: «Тучи», «Баллада», «Морская царевна».	4 ч		М.Ю. Лермонтов «Тучи»
		1ч.	А.С.Пушкин «Дубровский».	
5.	Н.В. Гоголь. Биография. Повесть «Майская ночь, или Утопленница»	8 ч	Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством» (отдельные главы).	
6.	Н.А. Некрасов. Биографии. Стихотворение «Рыцарь на час». Поэма «Сашка».	4 ч	Н. Некрасов. Поэма «Мать».	Отрывок из поэмы «Сашка» наизусть.
7.	А. Фет. Биография. Стихотворения: «На заре ты её не буди...», «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта...».	4 ч		Одно из стихотворений по выбору
8.	А.П. Чехов. Биография. Рассказы: «Пересолил», «Злоумышленник».	6 ч	А.П. Чехов «Переполюх».	
III.	Из произведений русской литературы XX века.	31 ч		
1.	А.М. Горький. Биография. «Песня о Соколе»	3 ч		Отрывок из «Песни о Соколе» М. Горького.
2.	В.В. Маяковский. Биография. Стихотворение «Необычайное приключение,	3 ч		

	бывшее с В. Маяковским летом на даче»			
3.	М.И. Цветаева. Биография. Стихотворения: «Красною кистью...», «Вчера ещё в глаза глядел...»	4 ч	М.И. Цветаева «Две песни», «Другие – с очами и с личиком светлым», «Любовь! Любовь!...»	
4.	К. Паустовский. Биография. Рассказ «Стекольный мастер».	3 ч		Отрывок из рассказа К. Паустовского «Стекольный мастер».
5.	С.АВ. Есенины. Стихотворения: «Нивы сжаты...», «Собаке Качалова».	3 ч		Стихотворение «Нивы сжаты...»
6.	М.А. Шолохов. Биография. Рассказ «Судьба человека».	3 ч		
		1 ч	В. Быков «Альпийская баллада» (в сокращении).	
7.	Е.И. Носов. Биография. Рассказ «Трудный хлеб».	3 ч		
8.	Н.А. Рубцов. Биография. Стихотворения: «Тихая моя Родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня».	3 ч		Стихотворение «Зимняя песня»
9.	Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова».	5 ч		
		1 ч	Урок внеклассного чтения В.М. Шукшин «Кляуза».	
IV.	Из произведений зарубежной литературы	14 ч		
1.	Роберт Луис Стивенсон. «Вересковый мёд». Определение баллады как литературного жанра.	4 ч		
2.	Эрнест Сетон- Томпсон Биография. Рассказ «Снап».	5 ч		
3.	Д. Даррелл. Биография. Рассказ «Жираф» (в сокращении)	3 ч		
		4 ч	Мифы Древней Греции	
	Итого	102 ч	9 ч	7 произведений (5 стихотворений и 2 отрывка из прозы)

2.	№ раз-дела, темы уро-ка	Кол-во ча-сов	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности ученика (Развитие устной речи Навыки чтения)	Дата заплан-и-ро-ван-ная	Дата факти-ческа-я
I. Устное народное творчество (9 ч)						
1	1.1	1	Виды устного народного творчества.	Выявление знаний школьников по данной теме. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над пониманием особенностей устного народного творчества. Работа над видами устного народного творчества. Совершенствование техники чтения. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах		
2	1.2	1	Русские народные песни. «Колыбельная».	Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, знания школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над устаревшими словами и выражениями. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование		
3	1.3	1	Народная песня. «За морем синичка не пышно жила...»	Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, знания школьников. Работа над выразительным чтением		
4	1.4	1	Былины. «На заставе богатырской».	Продолжение знакомства школьников с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличия былины от сказки. Ответы на вопросы учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя.		

5	1.5	1	Былина «На заставе богатырской». Образы героев в былине.	Работа над выразительными средствами языка. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристики персонажа. Пересказ былины по плану. Сопоставление пословиц с содержанием текста былины		
6	1.6	1	Сказки. «Сказке про Василису Премудрую» (русская народная сказка).	Выявление знаний школьников о народных сказках. Работа над пониманием особенностей сказки, видов сказок. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение		
7	1.7	1	«Сказке про Василису Премудрую». Образы и характеры героев в волшебных сказках.	Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями		
8	1.8	1	Обобщающий урок по «Сказке про Василису Премудрую». Язык волшебных сказок.	Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями		
9	1.9	1	«Лиса и Тетерев» (русская народная сказка).	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ сказки по		

				вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над образами персонажей сказки. Работа с иллюстративным материалом		
II. Из произведений русской литературы 19 века (48 ч.)						
10	2.1	1	В.А. Жуковский Биография. Баллада «Перчатка»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. А. Жуковского. Составление вопросов к биографии и ответы на них. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях В. А. Жуковского.		
11	2.2	1	В.А. Жуковский «Три пояса». Знакомство с героями.	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над понятиями «литературная сказка», «народная сказка». Анализ произведения по вопросам учителя. Выяснение идеи и главной мысли произведения.		
12	2.3	1	В.А. Жуковский «Три пояса». Благодарность старушки.	Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение		
13	2.4	1	В.А. Жуковский «Три пояса». Точка зрения автора и народа	Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение		.

			на проявление добра и зла.	впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение		
14	2.5	1	Урок внеклассного чтения. Народные и авторские сказки. Русская народная сказка «Чудесные сыновья». М.Е. Салтыков-Щедрин «Богатырь»	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из прочитанных произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Работа над пониманием особенностей произведений устного народного творчества. Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям устного народного творчества. Работа в парах, группах		
15	2.6	1	И.А. Крылов. Биография баснописца.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И. А. Крылова.		
16	2.7	1	И.А. Крылов. «Кот и Повар».	Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя.		

17	2.8	1	Жизненность басен И. Крылова. Урок – викторина (обобщающий).	Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Определение морали басни		
18	2.9	1	А.С. Пушкин. Биография поэта.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. С. Пушкина. Самостоятельное составление вопросов к тексту		
19	2.10	1	А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила». Предсказание старца.	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.		.
20	2.11	1	А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила». Жизнь Людмилы в замке Черномора.	Характеристика персонажей. Словесное рисование. Деление текста на части, озаглавливание		
21	2.12	1	А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила». Отношение автора к Людмиле.			

22	2.13	1	А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила». Встреча Руслана с головой.	частей, пересказ по плану. Выяснение отношения ав- тора к персонажам. Составление рассказа		
23	2.14	1	А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила». История жизни головы.			
24	2.15	1	Поэма А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» в произведениях художн иков и композиторов.			
25	2.16	1	Урок внеклассного чтения. Викторина по пройденным произведениям А. Пушкина.			
26	2.17	1	А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Знакомство героями. I глава.	. Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя		
27	2.18	1	А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Встреча Лизы-Акулины. Размышления героев.	Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Деление текста на части, озаглавливание частей, пересказ по плану		
28	2.19	1	А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Примире ние соседей – II глава.	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям.		
29	2.20	1	А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Отноше	Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для		

			ние автора к героине повести.	понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Словесное рисование.		
30	2.21	1	Итоговый урок по повести А.С. Пушкина «Барышня – крестьянка». Авторское отношение к героям.	Соотнесение текста произведения с реальной исторической эпохой. Творческое рассказывание (придумывание финала истории)		
31	2.22	1	М.Ю. Лермонтов. Биография поэта.	. Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М.Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М.Ю. Лермонтова		
32	2.23	1	М. Лермонтов. «Тучи». Раздумье поэта о своей судьбе.	Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Ю. Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к тексту.	.	
33	2.24	1	М. Лермонтов «Баллада».	. Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Устное словесное рисование.		

34	2.25	1	М. Лермонтов. «Морская царевна».	Работа с иллюстративным материалом. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли. Заучивание стихотворения наизусть		
35	2.26	1	Урок внеклассного чтения. А. С. Пушкин «Дубровский»	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям		
36	2.27	1	Н.В. Гоголь. Биография писателя.	Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества Н. В. Гоголя. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту.		
37	2.28	1	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Знакомство с героями повести.	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям.		

38	2.29	1	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Ганна.	Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей		
39	2.30	1	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Любовь главных героев повести.	Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей		
40	2.31	1	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Красота и романтичность вечера. Утопленница.	Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка. Работа над пересказом от 1 -го лица по данному началу		

41	2.32	1	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Сон Левко. Русалочки. Пробуждение.	Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка. Работа над пересказом от 1 -го лица по данному началу		
42	2.33	1	Обобщающий урок по повести Н.В. Гоголя «Майская ночь, или Утопленница». Описание ночи автором и картины художников; Русалки в повести и на картине И. Крамского «Русалки».	Высказывание собственного мнения о прочитанном, коллективное обсуждение		
43	2.34	1	Урок внеклассного чтения. Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством» (отдельные главы).	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг		
44	2.35	1	Н.А. Некрасов. Биография.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н. А. Некрасова. Самостоятельное составление вопросов к тексту		

45	2.36	1	Н. Некрасов «Рыцарь на час».	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Раскрытие темы отношения к матери в стихотворении		
46	2.37		Н. Некрасов «Саша».	Беседа с опорой на иллюстративный материал и на знания учащихся. Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы бережного отношения к окружающей среде в стихотворении Н. А. Некрасова. Определение главной мысли. Деление текста на части, озаглавливание частей. Заучивание отрывка стихотворения наизусть		
47	2.38	1	Урок внеклассного чтения. Н. А. Некрасов. Поэма «Мать».	Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование		
48	2.39	1	А.А. Фет. Биография автора.	Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества А. А. Фета. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту.		

49	2.40	1	А. Фет. «На заре ты её не буди».	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Словесное рисование		
50	2.41	1	А. Фет. «Помню я: старушка няня...».	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение		
51	2.42		А. Фет «Это утро, радость эта».	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. Заучивание наизусть стихотворения		
52	2.43	1	А.П. Чехов Биография писателя.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. П. Чехова		
53	2.44	1	А. П. Чехов. «Злоумышленник».	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением.		

				Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности		
54	2.45	1	А.П. Чехов. «Злоумышленник». Авторская позиция в рассказе.	Самостоятельное составление вопросов по тексту. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главного действующего лица. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения		
55	2.46	1	А.П. Чехов «Пересолил».	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями.		
56	2.47	1	А. П. Чехов «Пересолил». Авторское отношение к героям.	Выделение главной мысли произведения. Деление текста на части по плану, работа над пересказом. Словесное описание персонажей. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения		
57	2.48	1	Урок внеклассного чтения. А.П. Чехов «Переполюх».	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями.		

				Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг		
III. Из произведений русской литературы 1-ой половины XX века (31 ч.)						
58	3.1	1	А.М. Горький. Биография	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Горького. Самостоятельное составление вопросов по тексту.		
59	3.2	1	М. Горький «Песня о Соколе».	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям.		
60	3.3	1	Образы героев в «Песне о Соколе» М. Горького.	Сопоставление пословиц с текстом произведения. Работа над характеристикой персонажей. Словесное рисование. Определение главной мысли произведения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения учащимися		
61	3.4	1	В.В. Маяковский. Биография поэта. Произведения для детей.	Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества В. В. Маяковского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту		
62	3.5	1	В. Маяковский «Необычайное	Совершенствование техники чтения. Анализ	.	.

			приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче»	текста по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.		
63	3.6	1	«Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче». Определение жанра стихотворения.	Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения, жанра, в котором оно написано. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение		
64	3.7	1	М. Цветаева. Биография. Вера в добро и бескорыстие человека.	Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества М. И. Цветаевой. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту.		
65	3.8	1	М. Цветаева «Красною кистью...»	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности		
66	3.9	1	М. Цветаева. «Вчера ещё в глаза глядел...».	Выделение основной мысли стихотворения. Раскрытие темы несчастной любви в стихотворении М. И. Цветаевой. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение		
67	3.10		Урок внеклассного чтения. М. Цветаева «Две песни», «Другие-с очами и с личиком светлым», «Любовь! Любовь!...»	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к творчеству поэтов и их стихам. Работа с иллюстративным материалом, произведениями		

				искусства, музыкальными произведениями. Чтение стихотворений наизусть. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг		
68	3.11	1	К.Г.Паустовский. Биография.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа о знакомых учащимся произведениях К. Г. Паустовского.		
69	3.12	1	К. Паустовский «Стекольный мастер». Письмо бабки Гаши.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом.		
70	3.13	1	К. Паустовский «Стекольный мастер». Образ автора в рассказе. Главная идея произведения.	Работа над характеристикой героев. Раскрытие темы мастерства, трудолюбия, осуществления мечты в произведении. Работа над описанием природы в рассказе. Составление словесного портрета героя произведения. Оглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения		

71	3.14	1	С.А. Есенин. Биография поэта.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества С. А. Есенина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях С. А. Есенина. Самостоятельное составление вопросов по тексту		
72	3.15		С.А. Есенин «Нивы сжатые».	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Заучивание стихотворения наизусть		
73	3.16	1	С. А. Есенин «Собаке Качалова».	Работа над техникой чтения. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Сопоставление истории, описанной в стихотворении с реальной историей из жизни С. А. Есенина. Раскрытие темы любви в поэзии С. А. Есенина		.
74	3.17	1	М.А. Шолохов. Биография писателя.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. А. Шолохова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов.		

75	3.18	1	М.А. Шолохов «Судьба человека». Жизнь в фашистском плену.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы мужества и подвига в произведении.		
76	3.19	1	М.А. Шолохов «Судьба человека». Побег из плена.	Составление словесного портрета. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Соотнесение событий, описанных в тексте произведения, с реальными историческими событиями. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения		
77	3.20	1	Урок внеклассного чтения. В. Быков «Альпийская баллада» (в сокращении).	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Чтение отрывков, устные рассказы.		
78	3.21	1	Е.И. Носов. Биография писателя.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Е. И. Носова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов.		
79	3.22	1	Е.И. Носов «Трудный хлеб».	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа		

				с иллюстративным материалом.		
80	3.23	1	Е.И. Носов «Трудный хлеб». Образ Чанга в рассказе.	Работа над характеристикой собаки. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения		
81	3.24	1	Н.М. Рубцов. «Тихая моя Родина».	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. М. Рубцова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Раскрытие темы Родины, любви к родной земле в стихотворении Н. М. Рубцова		
82	3.25	1	Н. М. Рубцов «Русский огонёк».	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Выяснение позиции автора. Коллективное обсуждение		
83	3.26	1	Н.М. Рубцов «Зимняя песня».	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Работа		

				над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть		
84	3.27.		Ю.И. Коваль. Биография. «Приключения Васи Куролесова». Главы: «В деревне Сычи»,	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление		
85	3.28	1	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Главы: «Тертый калач». «Парочка поросят».	характеристик персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей		
86	3.29	1	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Главы: «Темная ночь». «Рыжий».	рассказа, пересказ по плану. Работа со сложными для понимания словами и выражениями. Выявление смешного и комичного в произведении. Выделение		
87	3.30		Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Главы: «Обыкновенный мешок», «Вася бьет черноусого».	главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение		
88	3.31	1	Урок внеклассного чтения В.М. Шукшин «Кляуза».	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Чтение отрывков, устные рассказы.		
IV. Из произведений зарубежной литературы (14 ч.)						
89	4.1	1	Роберт Луис Стивенсон. «Вересковый мёд».	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. Л. Стивенсона. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.		.03.

90	4.2	1	Р. Стивенсон «Вересковый мёд». Образ пиктов и короля в балладе.	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристик персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа. Раскрытие темы мужества и борьбы за независимость в произведении. Коллективное обсуждение		
91	4.3	1	Эрнест Сетон-Томпсон. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Э. Сетон-Томпсона.		
92	4.4	1	Эрнест Сетон-Томпсон. «Снап. История бультерьера».	.Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту		
93	4.5	1	Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». Знакомство с братьями Пенруф.			
94	4.6	1	Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». Снап на ферме (3 глава).			
95	4.7	1	Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». Снап на ферме (3 глава)			
96	4.8	1	Джеральд Даррелл. Биография писателя. Д. Даррелл. «Живописный жираф» (в сокращении).	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Д. Даррелла. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту		.
97	4.9	1	Загон жирафа и дом Питера и Билли.	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление сравнительной характеристики персонажей.		
98	4.10	1	Загон жирафа и дом Питера и Билли.	Работа с иллюстративным материалом. Работа со сложными для понимания		

				словами и выражениями. Выявление смешного и комичного в произведении. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение		
99	4.11	1	Внеклассное чтение. Мифы и легенды Древней Греции.			
100	4.12	1	Внеклассное чтение. Мифы и легенды Древней Греции.			
101	4.13	1	Внеклассное чтение. Мифы и легенды Древней Греции..			
102	4.14	1	Внеклассное чтение. Мифы и легенды Древней Греции...			

Критерии оценки работ по чтению и развитию речи

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются (3-4 человека), заранее намечаются учителем и в процессе фронтальной работы вызываются чаще других учащихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года) – 80-90 слов.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Задача проверки техники чтения заключается, прежде всего, в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

«5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

«4» ставится ученику, если он:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении и смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

«3» ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;

- допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;

- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;

- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;

- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;

- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;

- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

«2» ставится ученику, если он;

- читает по слогам;

- допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдении даже синтаксических пауз;

- не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;

- не делит текст на части;

- не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки;

- отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя;

- не знает большей части текста, который должен знать наизусть.

Учебно-методическое обеспечение для поурочного планирования

1. В.Г.Петрова. Развитие речи учащихся вспомогательной школы. М., «Педагогика», 1977г.

2. А.Я.Берестнева. О внеклассном чтении. Издательство академии педагогических наук РСФСР, М., 1962г.

3. Е.С.Гостимская, М.И.Мишина. Внеклассное чтение. 3 класс. М., ООО «5 за знания», 2008г.

4. Е.С.Гостимская, М.И.Мишина. Внеклассное чтение. 4 класс. М., ООО «5 за знания», 2008г.

Учебно-методическое обеспечение для календарно-тематического планирования

1. В.В.Воронкова. Примерная программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. М., гуманитарный издательский центр «Владос», 2011г.

2. А. К.Аксёнова, М. И. Шишкова, Чтение, 9 класс, М., «Просвещение», 2006г.

**Рекомендуемая литература для уроков внеклассного чтения
(на выбор)**

1. М.Зощенко. Рассказы.
2. А.Куприн «Ю-Ю».
3. Н.Гоголь. Рассказы.
4. В.Солоухин «Ножичек».
5. А.Чехов. Рассказы.
6. А.Ахматова. Стихи.
7. С.Есенин. Стихи.
8. М.Шолохов «Жеребенок».
9. К.Симонов. Стихи.
10. А.Алексин «Два почерка».
11. Р.Л.Стивенсон «Вересковый мед».
12. А.Сурков. Стихи.

Тексты для проверки сформированности навыков чтения

Дата проведения:

Время проведения: в рамках урока

Форма проведения: проверка техники чтения

Цель: проверка сформированности навыков правильного, выразительного, осознанного чтения.

9 класс.

Лесная быль

Говорит бабушка внукам Пете, Алеше и Маринке: «Завтра встанете на зорьке, пойдете в лес за грибами да орехами. Кто лучше всех поработает, тому будет моя награда».

Отправились внуки в лес. Разошлись в разные стороны, весело за дело принялись. Раньше всех вернулась домой Маринка. Принесла лукошко с верхом. Орехи – один в один, спелые, золотистые. Грибы отборные, без единой червоточки. Вскоре прибежали и мальчики. Принесли орехов и грибов поменьше, чем Маринка. Все наперебой хвалят Маринку. Так и обедать сели. Внесла бабушка пирог с вишнями и подала его внучке в награду. Все пирогом лакомятся – не нахвалятся, а Маринка к пирогу не притрагивается, глаз не поднимает.

– Что с тобой, доченька? – встревожилась мама.

– Может, в лесу тебя кто-нибудь обидел? – спросил отец.

– Это я... обидела... – прошептала Маринка и горько расплакалась. – Начала я ореховые кусты обшаривать, вижу – дупло, а в нем – орехи, грибы. Белкина кладовая! Я выбрала из нее все до капельки...

(120 слов.)

По Ерухимович.

Вопросы на понимание текста.

1. Назовите главных героев.
2. Куда бабушка отправляет внуков?
3. Как бабушка отблагодарила внуков за лесные дары?
4. Почему Маринка к пирогу не притронулась?
5. Какова основная мысль рассказа?

Было это приблизительно около полудня знойного и тихого июньского дня. В глубоком молчании сидели мы с братом на заборе, под тенью густого серебристого тополя, и держали в руках удочки, крючки которых были опущены в огромную бадью с загнившей водой.

О назначении жизни в то время мы не имели ещё даже отдалённого понятия, и, вероятно, по этой причине, вот уже около недели любимым нашим занятием было – сидеть на заборе, над бадьёй, с опущенными в неё крючками из простых медных булавок и ждать, что вот-вот, по особой к нам милости судьбы, в этой бадье и на эти удочки клюнет у нас «настоящая», живая рыба.

Правда, уголок двора, где помещалась эта волшебная бадья, и сам по себе, даже и без живой рыбы, представлял много привлекательного и заманчивого. Среди садов, огородов, сараев, двориков, домов и флигелей, составлявших совокупность близко известного нам места, этот уголок вырезался как-то так удобно, что никому и ни на что не был нужен; поэтому мы чувствовали себя полными его обладателями, и никто не нарушал здесь нашего одиночества.

(125 слов)

«Парадокс». В.Г.Короленко.

Вопросы на понимание текста.

1. Чем любили заниматься братья?
2. Почему они так проводили время?

3. Почему им понравился уголок, который «никому и ни на что не был нужен»?

Дельфин.

Дельфин – животное – загадка на нашей планете. Интеллект этого морского жителя считают настолько высоким, что его называют «человеком моря». Блестящие тела дельфинов своей формой напоминают капли. Морда вытянута в узкий клюв. Ноздри слиты в одно «дыхло», из которого животное может выпускать фонтан брызг высотой два метра. Хвост у дельфинов расположен горизонтально.

Дельфины – это млекопитающие. Они выкармливают детёнышей молоком и дышат не жабрами, а лёгкими. Им часто нужно выныривать из воды, чтобы вдохнуть. Ныряют в воду обычно не дольше чем на 3 минуты. Дельфины встречаются во многих морях и океанах мира. В день дельфин съедает до 30 килограммов живой рыбы. Дельфины всегда охотятся стаями. Они нагоняют косяк рыб и окружают его. Потом выталкивают рыбу на самое мелководье и там поедают её.

Живёт дельфин около 50 лет. Их средняя масса – 500 килограммов. А белуха может весить до 1 000 килограммов.

Дельфины могут издавать различные звуки – свист, щёлканье, лай, стон, визг, похрюкивание, мяуканье, чириканье. Когда дельфины сердятся, они начинают лаять

(156 слов).

По материалам Интернета.

Вопросы на понимание текста:

1. Почему дельфина называют «человеком моря»?
2. Опишите внешний вид дельфина.
3. Чем прославились дельфины?
4. Почему дельфины относятся к млекопитающим?
5. Как дельфины охотятся на рыбу?
6. Какие звуки может издавать дельфин?

Самая крупная жаба.

Много лет назад из Южной Америки в Австралию завезли 100 гигантских жаб. Считали, что жабы аги помогут расправиться с вредителями сахарного тростника. Однако жабам больше пришлось по вкусу другие мелкие животные.

Не имея в Австралии естественных врагов, жаба ага сильно размножилась. Теперь уже никто не знает, как остановить рост её численности. Тысячи жаб прыгают по огородам, забираются в дома. Вечером они в огромном количестве появляются на улицах городов и затрудняют движение автомобилей. По утрам жаба ага даёт такие «концерты», что не приходится заводить будильники.

У жабы аги ороговевшая кожа. Бородавки кожи выделяют яд, который губительно действует на различных животных. Собака, схватившая жабу агу, быстро погибает.

В Южной Америке яд жабы аги употребляли для приготовления отравленных стрел.

Жаба ага – одна из самых полезных жаб. Её завезли во многие страны, в которых выращиваются сахарный тростник, рис и другие сельскохозяйственные культуры. Однако беспрепятственно размножающиеся жабы могут причинять человеку большие неприятности.

154 слова.

Из учебника «Биология. 8 класс».

Взятие Измаила.

Чтобы взять неприступную турецкую крепость Измаил, Суворов начал готовиться к наступлению. Он приказал построить укрепления, похожие на крепость Измаил. На них солдаты обучались штурмовать неприступные стены. Были заготовлены длинные лестницы и верёвки, чтобы быстро взбираться вверх по вертикальным стенам крепости. Когда приготовления были закончены, то Суворов выдвинул ультиматум защитникам крепости: «24 часа на размышление – воля. Первый мой выстрел – неволя. Штурм – смерть».

Начальник турецкого гарнизона был удивлён таким смелым вызовом. Он не мог и предположить, что Измаил будет захвачен. Поэтому он ответил русскому полководцу: «Скорее небо упадёт на землю, чем сдастся Измаил...»

На следующий день Суворов приказал начать штурм крепости. Сначала по ней был открыт артиллерийский огонь. Затем, дождавшись тумана, русские войска начали штурмовать стены Измаила одновременно со всех сторон.

Тренировки солдат не прошли даром. Они быстро взбирались на стены крепости и вступали с турками в рукопашный бой. Наконец, остатки турецкого гарнизона собрались в центре крепости. Они не имели более сил обороняться и сдались на милость победителя.

Это была величайшая победа русской армии.

163 слово.

Из учебника «История. 8 класс».

Вопросы на понимание текста.

1. Как называлась крепость, которую предстояло захватить штурмовать русским солдатам?
2. Как готовились солдаты к штурму крепости?
3. Что такое ультиматум?
4. Какой ультиматум выдвигает Суворов?
5. Почему был удивлён начальник турецкого гарнизона?
6. Благодаря чему русской армии удалось взять крепость Измаил?

Богатырь Святогор

Жил на Святой горе богатырь. Прозвали его за это Святогором. Повстречался однажды Святогор с Ильёй Муромцем. В знак дружбы обменялись они своими нательными крестиками и стали побратимами, то есть братьями по вере христианской. Святогор – старший брат, а Илья – младший. Святогор научил Илью Муромца всяким премудростям богатырским: как с врагом сражаться да на коне удержаться.

Святогор много путешествовал, много разных земель повидал. Однажды ехал он по полю и увидел Микулу Селяниновича, который нёс мешок за плечами. Подъехал к нему Святогор и спросил, что несёт в мешке Микула. А тот отвечает: «Силу земную». Положил мешок Микула на землю и предложил Святогору поднять его с земли.

Стал Святогор хвалиться, что легко мешок поднимет. Наклонился он и попытался его поднять не слезая с коня. Не сдвинулся мешок с места. Тогда слез

Святогор с коня и снова попробовал поднять мешок. Мешок остался на месте, а Святогор по пояс под землю провалился. Такова сила земли русской – никто её победить не сможет.

(155 слов).

Учебник «История. 7 класс».

Вопросы на понимание текста:

1. Почему богатырь получил имя Святогор?
2. Кто такие побратимы?
3. Почему Святогор и Илья Муромец стали побратимами?
4. Чему научил Святогор Илью Муромца?
5. Кого встретил однажды Святогор в поле?
6. Что было у Микулы Селяниновича в мешке?
7. Почему Святогор не смог поднять мешок?

Начало города. От Брюхановки до Егошихи.

Когда – то на том месте, где сейчас раскинулась Пермь, шумела вековая тайга. По тайге текла маленькая речка Егошиха. В Егошихе рыба водилась, в лесах зверь гулял. Особенно много в этих местах было медведей. Недаром слово «Егошиха» с коми – пермяцкого переводится как «медвежий лог».

Облюбовал место при впадении Егошихи в Каму крестьянин Брюханов. Поставил избу.

Потом пришли на эту землю другие крестьяне. Построили свои избы, и получилась деревня. Назвали её Брюхановкой в честь первого поселенца. И оставалась бы Брюхановка деревней, но в мае 1723 года начали здесь строить медеплавильный завод. Медь нужна была России. Вырос вокруг завода посёлок – Егошихинский горный городок.

Выбирал место для завода и посёлка, составлял планы застройки капитан артиллерии Василий Никитич Татищев. Это был сподвижник царя Петра I. Он любил Урал, изучал его и много сделал для его развития.

Благодарные жители установили основателю Перми памятник.

(139 слов).

Вопросы:

Что было на том месте, где сейчас расположен город?

Кто был первым поселенцем Перми?

Как начинался город?

Кого можно считать основателем Перми?

Как потомки увековечили память о В.Татищеве

Разделите так, как делили работу.

Старый учитель жил один. Ученики и ученицы его давно выросли, но не забывали своего бывшего учителя.

Однажды к нему пришли два мальчика и сказали: «Наши матери прислали нас помочь вам в хозяйстве». Учитель поблагодарил и попросил мальчиков наполнить водой пустую кадку. Она стояла в саду. Около неё на скамье были сложены лейки и вёдра, а на дереве висело игрушечное ведёрко – из него в жаркие дни учитель пил воду.

Один мальчик выбрал прочное железное ведро, другой снял с дерева игрушечное ведёрко и побежал за товарищем. Много раз мальчики ходили к колодцу и возвращались назад. Учитель смотрел на них из окна. Один часто останавливался, ставил на землю тяжёлое ведро и вытирал со лба пот. Другой бегал легко, расплёскивая воду из игрушечного.

Когда кадка была наполнена, учитель позвал мальчиков, поблагодарил их, потом поставил на стол большой глиняный кувшин, доверху наполненный мёдом, а рядом с ним гранёный стакан тоже с мёдом. «Отнесите эти подарки своим матерям», - сказал учитель. Но ни один из мальчиков не протянул руки. «Мы не можем разделить это», - смущённо сказали они. «Разделите так, как делили работу», - спокойно сказал учитель.

(178 слов)

В. Осеева.

Вопросы на понимание текста.

1. Зачем мальчики пришли к старому учителю?
2. Как они работали?

3. Объясните смысл слов старого учителя.

Аист и Соловей (сказка).

Было время, когда птицы не умели петь. И вдруг они узнали, что в одной далёкой стране живёт старый, мудрый человек, который учит музыке. Тогда птицы послали к нему Аиста и Соловья.

Аист очень торопился. Ему не терпелось стать первым в мире музыкантом.

Он так спешил, что вбежал к мудрецу и даже в дверь не постучал, не поздоровался со стариком, а изо всех сил крикнул ему прямо в ухо:

-Эй, старикан! Ну-ка, научи меня музыке!

Но мудрец решил сначала научить его вежливости. Он вывел Аиста за порог, постучал в дверь и сказал:

-Надо делать вот так.

-Всё ясно!-обрадовался Аист.-Это и есть музыка?- И улетел, чтобы поскорей удивить мир своим искусством.

Соловей на маленьких крыльях прилетел позже. Он робко постучал в дверь, поздоровался, попросил прощения за беспокойство и сказал, что ему очень хочется научиться музыке.

Мудрецу понравилась приветливая птица. И он обучил Соловья всему, что знал сам. С тех пор скромный Соловей стал лучшим в мире певцом.

А чудак Аист умеет только стучать клювом. Да ещё хвалится и учит других птиц:

-Эй! Слышите? Надо делать вот так! Вот так! Вот так!

(181 слово)

В.Берестов.

Вопросы.

1. Назови главных героев сказки.
2. Кем хотели стать Аист и Соловей?
3. Как вёл себя Аист у старика-мудреца?

4. Как вёл себя Соловей?
5. Чему учит сказка?

Кот-ворюга.

Мы пришли в отчаяние. Мы не знали, как поймать этого рыжего кота. Он обворовывал нас каждую ночь. Это был кот, потерявший всякую совесть, кот-ворюга и бандит. Звали его за глаза Ворюгой.

Он воровал всё: мясо, сметану и хлеб. Но наконец кот попался. Он залез под дом в единственный лаз. Выхода оттуда не было. Мы заложили лаз старой рыболовной сетью и начали ждать.

Когда Лёнька схватил кота и поднял над землёй, мы впервые рассмотрели его как следует. Это оказался тощий беспризорник с белыми подпалинами на животе.

-Что же нам с ним делать?-спросил Рувим.

-Выдрать!-сказал я.

Тогда Рувим неожиданно сказал:

-Надо его накормить как следует!

Мы последовали этому совету, втащили кота в чулан и дали ему замечательный ужин.

Кот ел больше часа. Он вышел из чулана пошатываясь, сел на пороге и мылся, поглядывая на нас и на низкие звёзды зелёными нахальными глазами.

После умывания он долго фыркал и тёрся головой о пол. Потом растянулся у печки и мирно захрапел.

С этого дня он у нас прижился и перестал воровать.

(170 слов)

По К.Паустовскому.

Вопросы на понимание текста:

1. Почему герои хотели поймать кота?
2. Как выглядел кот?
3. Что предложил Рувим?

4. Почему кот перестал воровать?