

Министерство образования и науки Алтайского края краевое государственное бюджетное образовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Михайловская общеобразовательная школа-интернат»

<b>Программа рассмотрена на заседании М/О учителей предметников</b>  Протокол № 1  « 29 » 08 2023 г.	<b>Согласовано</b>  <b>И.о.заместителя директора по УР</b>  /_____/ Т.Ю.Кабак  « 31 » 08 2023 г.	<b>Принято на заседании педсовета</b>  Протокол № 1  « 31 » 08 2023 г.	<b>Утверждаю</b>  <b>директор школы-интерната</b>  /_____/М.А.Убраев  Приказ № 141-  « 01 » 09 2023 г.
--	--	--	--

**Рабочая программа**

по учебному предмету

«Ритмика»

4 класс

**Вариант 1**

(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

**Составитель: Беленко Ирина Викторовна**

Первая квалификационная категория

2023-2024 уч. г.

### **Паспорт рабочей программы**

Тип программы: адаптированная основная общеобразовательная программа. .

Статус программы: рабочая программа по ритмике.

Назначение программы: для обучающихся образовательная программа обеспечивает реализацию их права на информацию об образовательных услугах, права на выбор образовательных услуг и права на гарантию качества получаемых услуг.

Категория обучающихся: учащиеся 4 класса КГБ ОУ Михайловская общеобразовательная школа – интернат».

Сроки освоения программы: 1 год.

Объем учебного времени: 34 часа.

Форма обучения: очная

Режим занятий: 1 час в неделю.

Формы контроля-проверочные и контрольные работы, текущий опрос.

## Содержание

1.Пояснительная записка.....	4
2.Содержание обучения.....	10
3.Тематическое планирование.....	12

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Ритмика» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООПУО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

1. Федерального закона от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
2. ФАООП УО (вариант 1), (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 ;
3. Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), КГБОУ «Михайловская общеобразовательная школа – интернат»;
4. Учебного плана КГБОУ «Михайловская общеобразовательная школа-интернат»;
5. Положения о порядке разработки и утверждения рабочей программы предмета, коррекционного занятия КГБОУ «Михайловская общеобразовательная школа-интернат»;
6. СанПиН 2.4.3648 – 20 от 18.12.2020 г № 61573 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.»;
7. Письма МО РФ № АФ-150/06 от 18 апреля 2008 г. «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми - инвалидами»;

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей. В учебном плане предмет «Ритмика» относится к предметной области «Коррекционно-развивающая область»: 4 класс - 1 час в неделю, 34 часа в год.

## **Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы по учебному предмету «Ритмика» в 4 классе**

### **Личностные результаты:**

- умение воспринимать инструкции;
- умение участвовать в процессе общения и совместной деятельности
- умение доводить дело до конца;
- развитие самостоятельности;
- развитие волевых качеств;
- развитие эмоционально-нравственной отзывчивости;

### **Предметные результаты освоения учебного предмета:**

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное место друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.
- принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться(быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимания на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.
- Рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
- соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;

самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;

ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;

передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.

передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;

повторять любой ритм, заданный учителем;  
задавать самим ритм.

### **Уровни достижения предметных результатов**

#### **по учебному предмету «Ритмика» на конец 4 класса:**

##### Минимальный уровень:

уметь правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;

различать двухчастную и трехчастную форму в музыке;

отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз; четко, организованно перестраиваться.

##### Достаточный уровень:

знать основные позиции ног и рук, использовать их при выполнении упражнений;

уметь самостоятельно ориентироваться в пространстве, перестраиваться по требованию учителя в шеренгу, колонну, круг;

знать основные элементы танцев, разученных в течение периода обучения, танцевальные движения, а также использовать их при самостоятельном составлении небольших танцевальных композиций;

уметь самостоятельно составлять ритмические рисунки и исполнять их на музыкальных инструментах.

#### **Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения образовательной программы по учебному предмету «Ритмика» в 4 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;

- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

### **Критерии и нормы оценки достижений**

- Отметка «5» выставляется, если учащийся:
- Правильно и быстро находит нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером. В движении отмечает ритмический рисунок, акцент, слышит и самостоятельно меняет движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз. Четко и организованно перестраивается, быстро реагирует на музыку вовремя танца, пляски.
- Отметка «4» выставляется, если учащийся:
- Затрудняется быстро находить нужный темп бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка. Не всегда выделяет в движении ритмический пляски, различает характерные движения отдельных танцев.
- Отметка «3» выставляется, если учащийся:
- Не всегда выполняет движения в темпе, заданном музыкальным отрывком. Выполняет с ошибками ритмический рисунок танца, не слышит ритма, не различает основных движений танца. Слабо чувствует и соблюдает темп движений под музыку.
- Отметка «2» выставляется, если учащийся:
- Не может, вследствие расстройства координации движений и ориентирования в пространстве выполнять ритмические движения, упражнения под музыку.

### **2.Содержание обучения**

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью.

Преподавание ритмики в коррекционной школе VIII вида обусловлено необходимостью осуществления коррекции нервно-психических процессов, поведения, личностных реакций, эмоционально-волевых качеств и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально- ритмической деятельности. Ведущей ролью коррекционно-развивающего обучения данному предмету является не объем усвоенных знаний и умений, а гармоничное развитие личности умственно отсталого ребенка, дающее возможность реализации его способностей, подготовка ребенка к жизни, его психологическая и социальная адаптация.

Связь содержания программы с учебными предметами.

Во время занятий по ритмике дети учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах. Содержание обучения направлено на развитие и корригирование координации движений, моторики, пространственной ориентировки. Музыкальные и речевые сопровождения создают условия для развития речи учащихся, их

эстетического воспитания. Ритмика имеет тесную связь и взаимодействие с такими предметами как: музыка, математика, чтение, окружающий мир.

Программа содержит 5 разделов:

1. Упражнения на ориентировку в пространстве.
2. Ритмико-гимнастические упражнения.
3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.
4. Игры под музыку.
5. Танцевальные упражнения.

Содержание первого раздела составляют упражнения, помогающие детям ориентироваться в пространстве.

Основное содержание второго раздела составляют ритмико- гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков. В раздел ритмико-гимнастических упражнений входят задания на выработку координационных движений. Основная цель данных упражнений — научить умственно отсталых детей согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами рекомендуется начинать с подготовительных упражнений: сгибание и разгибание пальцев в кулаках, сцепление с напряжением и без напряжения, сопоставление пальцев.

Во время проведения игр под музыку перед учителем стоит задача научить учащихся создавать музыкально-двигательный образ.

Обучению умственно отсталых детей танцам и пляскам предшествует работа по привитию навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. К каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой отражены особенности движения. Например, освоение хорового шага связано со спокойной русской мелодией, а топающего — с озорной плясовой. Почувствовать образ помогают упражнения с предметами. Ходьба с флажками в руке заставляет ходить бодрее, шире. Яркий платочек помогает танцевать весело и свободно, плавно и легко. Задания этого раздела должны носить не только развивающий, но и познавательный характер. Разучивая танцы и пляски, учащиеся знакомятся с их названиями (полька, гопак, хоровод, кадрили, вальс), а также с основными движениями этих танцев (притопы, галоп, шаг польки, переменчивый шаг, присядка и др.). На каждом уроке осуществляется работа по всем пяти разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.





### 3. Тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Содержание предмета	Дифференциация видов деятельности		Дата
				Минимальный уровень	Достаточный уровень	
1	Упражнения на Ориентирование в пространстве. Перестроение в колонну по четыре	1	Перестроиться из колонны поодному в колонну по четыре	Развитие пространства и умения ориентироваться в нем	Чётко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки.	
2	Упражнения на Ориентирование в пространстве. Построение в шахматном порядке	1	Перестроиться в шахматном порядке (из колонны)	Развитие пространства и умения ориентироваться в нем	Чётко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки.	
3	Упражнения на Ориентирование в пространстве. Перестроение из колонн в круги.	1	Построиться из нескольких колонн в круги, сужая их и расширяя	Развитие пространственных представлений	Чётко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки.	
4	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Движения головы и туловища	1	Круговые движения головы (с акцентом). Движения кистями рук.	Коррекция согласованности движения рук с движением туловища, головы.	Отмечать в движении акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз.	
5	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Круговые движения плеч	1	Круговые движения плечами: вверх, вниз, вперед, назад	Соотнесение темпа и ритма	Отмечать в движении акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз.	

6	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания движений рук, ног, головы	1	Разнообразные сочетания движений рук, ног, головы	Коррекция согласованности движения рук с движением ног, туловища, головы.	Уметь координировать свои действия и движения. Выполнять упражнения в разных темпах. Соотносить темп музыки с характером и темпом	
7	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Упражнения под музыку.	1	Выполнять упражнения с ускорением. С замедлением Поднимать голову, корпус спозиции на короточках	Развивать умение соотносить темп и ритм	Уметь координировать свои действия и движения. Выполнять упражнения в разных темпах. Соотносить темп музыки с характером и темпом	
8	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах с одновременным расслаблением.	1	Прыжки на двух ногах с одновременным расслаблением.	Развивать у детей подвижность, ощущать напряжение и расслабление мышц	Научиться прыгать в разных направлениях.	
9	Координационные движения, регулируемые музыкой. Упражнения на детском пианино	1	Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.	Развивать у детей подвижность пальцев, координацию движений рук.	Слышать и распознавать в музыке ритмический рисунок, акцент.	
10	Игры под музыку. Передача движений ритмического рисунка	1	Упражнения на передачу ритмических рисунков темповых и динамических изменений в музыке	Развивать у детей слуховое восприятие, координацию движений рук.	Задавать ритм мелодии одноклассникам и уметь его проверять.	
11	Игры под музыку. Смена движения в соответствии со сменой частей	1	Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных	Развивать у детей подвижность	Слышать изменения в музыке и быстро	

			фраз, малоконтрастных частей музыки.	пальцев, ощущение напряжение и расслабление мышц, координацию движений рук.	реагировать на них сменой движения.	
12	Танцевальные упражнения. Галоп	1	Упражнения на различение элементов народных танцев.	Развитие восприятия, памяти, быстроты реакции.	Уметь выполнять галоп в паре и по кругу.	
13	Танцевальные упражнения. Круговой галоп	1	Разучивание народных танцев	Развитие умения работать сообща, в паре, в группе.	Уметь выполнять галоп в паре и по кругу.	
14	Танцевальные упражнения. Присядка	1	Танцевальный элемент «присядка».	Развитие координации, подвижности, ловкости.	Исполнять присядку, соблюдая правильную осанку, быстро и ловко выпрямляться.	
15	Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски.	1	Пружинящий бег. Простые шаги вперед, назад. Три простых шага, притоп (вперед, назад)	Привитие навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца	Уметь исполнить танцевальную комбинацию из шагов, притопов и хлопков.	
16	Координационные движения, регулируемые музыкой. Движения пальцев рук, кистей.	1	Вращать кистями рук по кругу, пальцы сжаты в кулак. Противопоставлять один палец остальным. Двигать руками в разном направлении	Развивать у детей подвижность пальцев, ощущение напряжение и расслабление мышц, координацию движений рук.	Уметь выполнять элементы пальчиковой гимнастики под музыку.	

17	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из кругов в звездочки и карусели	1	Перестроиться из простых и концентрированных кругов в «звездочки» и «карусели». Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол.	Развитие пространства и умения ориентироваться в нем, учить перестраиваться с образованием кругов, «звездочек», «каруселей».	Ориентироваться в пространстве зала, владеть пространственными понятиями. Знать фигуры-построения: линия, колонна, круг, карусель, звездочка. Уметь перестраиваться во все перечисленные фигуры	
18	Упражнения на ориентирование в пространстве. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол.	1	Ходить по диагональным линиям по часовой стрелке и против	Умение находить центр помещения.	Ориентироваться в пространстве зала, владеть пространственными понятиями. Знать фигуры-построения: линия, колонна, круг, карусель, звездочка. Уметь перестраиваться во все перечисленные фигуры	
19	Упражнения на ориентирование в пространстве. Сохранять правильные дистанции во всех видах построения	1	Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.	Развитие пространства и умения ориентироваться в нем; развитие ловкости, быстроты реакции, точность движений.	Ориентироваться в пространстве зала, владеть пространственными понятиями. Знать фигуры-	

					<p>построения: линия, колонна, круг, карусель, звездочка.</p> <p>Уметь перестраиваться во все перечисленные фигуры</p>	
20	<p>Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Движения кистей рук</p>	1	Выбрасывать руки вперед, в стороны, вверх	<p>Коррекция согласованности движений рук.</p>	<p>Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Движения кистей рук</p>	
21	<p>Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Круговые движения и повороты туловища</p>	1	Поворачивать корпус с передачей предметов	<p>Коррекция согласованности движения рук с движением туловища.</p>	<p>Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Круговые движения и повороты туловища</p>	
22	<p>Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Сочетания движений ног.</p>	1	Выставлять ногу во все стороны (начиная вправо)	<p>Коррекция согласованности движения рук с движением ног.</p>	<p>Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Сочетания движений ног.</p>	
23	<p>Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки.</p>	1	Ходить на внутренних краях стопы	<p>Развитие мышечного аппарата, правильной осанки.</p>	<p>Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки.</p>	
24	Ритмико-гимнастические	1	Поочередные хлопки над головой, на	Развитие	Уметь без помощи	

	упражнения на координацию движений. Самостоятельное составление ритмических рисунков		груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельно составить ритмический рисунок, прохлопать его	координации, слухового восприятия, соотнесение темпа и ритма.	учителя составить ритмический рисунок и продемонстрировать его одноклассникам.	
25	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Сочетание хлопков и притопов с предметами. РК	1	Сочетание хлопков и притопов, с предметами (погремушками, барабаном).	Развитие моторных навыков	Уметь согласовывать движения.	
26	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Опускать голову, корпус с позиции стоя, сидя	1	С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в	Ощущать напряжение и расслабление мышц.	Уметь расслаблять и напрягать мышцы, выполняя имитационные упражнения.	
27	Координационные движения, регулируемые музыкой. Передача основного ритма знакомой песни. Упражнения на аккордеоне, духовой гармонике.	1	Выполнять несложные упражнения песни.	Коррекция подвижности пальцев рук, мелкой моторики	Понимать ритм услышанной мелодии, уметь его повторить.	
28	Игры под музыку. Начало движения.	1	Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой музыкальных фраз	Коррекция концентрации внимания, восприятия.	Начинать движение вместе с началом музыки.	
29	Игры под музыку. Разучивание игр, элементов танцевальных движений.	1	Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии	Совершенствование памяти, внимания, восприятия.	Передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки	

30	Игры под музыку. Составление несложных танцевальных композиций.	1	Разучивать и придумывать новые варианты игр	Коррекция внимания; совершенствование мышления, памяти.	Самостоятельно составить несложную танцевальную комбинацию из выученных движений.	
31	Игры под музыку. Игры с пением, речевым сопровождением.	1	Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценировка песен, сказки	Коррекция внимания; совершенствование речевых навыков, развитие дыхательного аппарата.	Четко и ясно проговаривать игровые считалочки, попевки, песни.	
32	Танцевальные упражнения. Шаг кадрили	1	Подскоки с продвижением вперед, назад, на месте	Привитие навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца	Уметь выполнять шаг кадрили.	
33	Танцевальные упражнения. Пружинащий бег. Пскоки с продвижением	1	Разучивание народных танцев	Развитие координации, подвижности, ловкости, быстроты реакции.	Отличать танцевальные шаги друг от друга, правильно их называть и выполнять.	
34	Танцевальные упражнения. Элементы народных танцев	1	Двигаться парами по кругу лицом, боком. Выполнять основные движения народных танцев	Коррекция эмоциональной сферы, развитие точности, четкости движений.	Знать и выполнять движения народных танцев индивидуально, в парах, по кругу.	





